

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУК «Смоленский  
областной центр народного творчества»  
Е. А. Кочанова  
2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Областного конкурса эстрадного танца  
«Движение времени»

### 1. Основные положения

Областной конкурс эстрадного танца «Движение времени» (далее – Конкурс) организует и проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области.

### 2. Цели и задачи

Популяризация эстрадного танца как вида искусства; развитие и поддержка самостоятельного хореографического творчества; поиск новых идей, форм и выразительных средств в хореографическом творчестве; укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами и руководителями; раскрытие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей коллективов; активизация творческой деятельности детей и молодёжи; обмен творческими достижениями и установление тесных контактов между творческими коллективами; развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и молодёжи.

### 3. Организация и проведение

- 3.1. Организатор Конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов Конкурса, также распространение информации о Конкурсе.
- 3.2. В состав жюри Конкурса входят специалисты в области хореографического искусства.
- 3.3. Конкурс пройдёт в очном формате:  
Этапы проведения Конкурса:
  - приём заявок;
  - конкурсный просмотр в очном формате;
  - церемония награждения.
- 3.4. Дата проведения: 16 марта 2025 года.  
Регистрация участников: 10:00.  
Начало Конкурса: 12:00.
- 3.5. Место проведения: Центральный Дворец культуры МБУК «СРЦКС» (г. Сафоново, ул. Ленина, д.4 «А»)

### 4. Условия участия

- 4.1. В Конкурсе могут принимать участие любительские хореографические коллективы учреждений культуры и дополнительного образования Смоленской области.
- 4.2. Участники (солисты и коллективы) могут выступать в нескольких номинациях, при условии подачи отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
- 4.3. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются участники:
  - действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
  - репертуар которых не соответствует возрастной группе;
  - лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.4. Участник Конкурса (его законный представитель) гарантирует, что хореографические произведения не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих лиц.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного конкурса эстрадного танца  
«Движение времени»

- 4.5. Организатор не несёт ответственности за нарушение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленные данным участником материалы.
- 4.6. Для участия в конкурсе необходимо корректно заполнить заявку в формате Word, согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3) в формате PDF и отправить на адрес электронной почты [zayavki67@mail.ru](mailto:zayavki67@mail.ru) с пометкой «Конкурс «Движение времени» до 25 февраля 2025 года.
- 4.7. Все материалы: заявка, согласие на распространение персональных данных участник должен прислать в одном электронном письме.
- 4.8. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 3), участники дают согласие на размещение данных, показ фото - и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении 3.

## **5. Номинации, формы и возрастные категории**

- 5.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
  - эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
  - эстрадный танец: эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, бродвейский джаз, смешанный стиль;
  - танцевальное шоу: смесь стилей и направлений. В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, цирковые трюки, речь и другие режиссёрские приёмы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает, как дополнительный эффект в шоу;
  - cover dance girls (k-pop);
  - cover dance boys (k-pop).
- 5.2. Предусмотрены следующие формы:
  - дуэт;
  - малая танцевальная группа (от 3 до 7 человек);
  - ансамбль (8 и более человек).
- 5.3. Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:
  - детская группа (7-10 лет);
  - юношеская группа (11-13 лет);
  - молодёжная группа (14-25 лет);
  - смешанная группа.Разрешено превышение по возрасту не более 20% от общего числа участников хореографического номера.

## **6. Требования к участникам**

- 6.1. Каждый участник конкурса может подать заявки на участие не более чем в 2-х номинациях.
- 6.2. Конкурсное выступление должно состоять из одного номера в каждой из заявленной номинации.
- 6.3. Общая продолжительность выступления коллектива в одной номинации не должна превышать 6 минут, для солистов и дуэтов — 3 минуты.
- 6.4. Музыкальное сопровождение должно быть в формате MP3 на флеш-накопителе.

## **7. Критерии оценки**

- 7.1. Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:
  - степень художественной ценности репертуара и уровень исполнительского мастерства (в рамках жанра и возрастной категории);
  - уровень оригинальности, драматургия программы;

- соответствие репертуарного, музыкального и лексического материала возрасту исполнителей и выбранному танцевальному стилю;
- сценическая культура, костюм, реквизит, артистизм танцовщиков;
- рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения;

#### **8. Подведение итогов и награждение победителей**

- 8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами лауреата I, II, III степени в каждой номинации, возрастной категории и форме, остальные – дипломами участника.
- 8.2. По итогам Конкурса по решению жюри присуждается Гран-при.
- 8.4. Выступления участников жюри оценивает по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов – 25.
- 8.5. Итоговые баллы выступления участников определяются путём суммирования баллов, выставленных каждым членом жюри. Победителями считаются коллективы, получившие наибольшее количество баллов.
- 8.6. Заседание жюри закрытое.
- 8.7. Жюри имеет право не присуждать какую-либо из наград или присуждать дополнительные специальные Дипломы. Дублирование мест допускается.
- 8.8. Организатор Конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

#### **9. Заключительные положения**

- 9.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Конкурсе.
- 9.2. Телефон для справок: 8(4812) 38-50-99, Сватенкова Анастасия Сергеевна, заведующий сектором хореографического искусства, Колчкова Татьяна Николаевна, ведущий методист сектора хореографического искусства.