

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК «Смоленский
областной центр народного творчества»

Е. А. Кочанова

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса
бардовской песни, поэзии и прозы малых форм
«Переправа»

1. Основные положения

Межрегиональный фестиваль-конкурс бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа» проводит ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры и туризма Смоленской области и участии муниципальных образований Смоленской области.

2. Цели и задачи

Популяризация авторской песни, поэзии и прозы малых форм; выявление талантливых авторов и исполнителей; повышение уровня профессионального мастерства молодых авторов и исполнителей; создание условий для обмена опытом между участниками; поддержка и развитие новых творческих инициатив в области авторской песни и поэзии; формирование у молодёжи уважения к истории своей страны и памяти о героях Великой Отечественной войны; воспитание чувства гордости за свою страну и её достижения.

3. Организация и проведение

- 3.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа» приурочен к Году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.
- 3.2. Организатор фестиваля-конкурса обеспечивает подготовку, проведение, а также распространение информации о мероприятии.
- 3.3. Фестиваль-конкурс проводится 20 – 22 июня 2025 года, в ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (г. Смоленск, ул. Бакунина, д. 3):
 - 20 июня 2025 года: творческая встреча с членами жюри и гостями Фестиваля-конкурса (Руднянский городской Дом культуры-структурное подразделение МБУК «Руднянская РЦКС», г. Рудня, ул. Киреева, д.48; начало в 17:30);
 - 21 июня 2025 года: конкурсные прослушивания по номинациям «Поэзия» и «Проза малых форм» (открытая площадка ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ул. Бакунина, д. 3; начало прослушиваний в 10.00);
 - 1) мастер-классы членов жюри и гостей Фестиваля-конкурса (открытая площадка ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ул. Бакунина, д. 3; начало в 15:00);
 - 2) творческая встреча с членами жюри и гостями Фестиваля-конкурса (ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ул. Бакунина, д. 3, открытая площадка; начало в 18:00).
 - 22 июня 2025 года:
 - 1) конкурсные прослушивания по направлению «Бардовская песня» (открытая площадка ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ул. Бакунина, д. 3; начало прослушиваний в 10:00);
 - 2) гала-концерт Фестиваля-конкурса (ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ул. Бакунина, д. 3, открытая площадка; начало в 18:00).

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Межрегионального фестиваля-конкурса
бардовской песни, поэзии и прозы малых форм «Переправа»

- 3.4. Порядок выступлений участников определяет Организатор Фестиваля-конкурса.
- 3.5. По результатам прослушивания определяются победители Фестиваля-конкурса и участники гала-концерта.
- 3.6. Темы для выступлений участников могут включать, но не ограничиваться следующими: «Эхо подвига: голос Булата Окуджавы»; «Судьба солдата: от Теркина до современности»; «Бардовская песня как летопись мужества»; «Песни фронтового братства»; «Мир после войны: диалог поколений»; «Бессмертный солдат в стихах и песнях»; «Мы за ценой не постоим».

4. Условия участия

- 4.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие все желающие, исполняющие песни под гитару: авторы-исполнители, исполнители и коллективы (дуэты, ансамбли), работающие в жанре бардовской песни, поэты и писатели Смоленской области и других регионов Российской Федерации от 12 лет, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе. Участники, которым необходима помощь организаторов в подготовке к выступлению, по состоянию здоровья, просьба уведомить организаторов заранее, чтобы была возможность предоставить необходимую поддержку и условия для комфортного выступления.
- 4.2. По решению Организатора к Конкурсу не допускаются участники: действия которых нарушают законодательство РФ или требования настоящего Положения;
 - репертуар которых не соответствует возрастной группе;
 - лица и законные представители, оказавшие воздействие на членов жюри.
- 4.3. Участие в конкурсе возможно только в очном формате. Онлайн-участие не допускается.
- 4.4. Все участники подготавливают сценические костюмы, соответствующие тематике выступления. Костюмы и обувь должны быть аккуратными и эстетичными, подчёркивающими индивидуальность исполнителя, не отвлекать внимание зрителей или создавать неудобства на сцене.
- 4.5. Участник Фестиваля-конкурса (его законный представитель) гарантирует, что исполняемые произведения не нарушают авторские права, иные права и законные интересы третьих лиц.
- 4.6. Организатор не несёт ответственности за нарушение участником авторских прав или иных прав третьих лиц на предоставленные данным участником видеозаписи и материалы.
- 4.7. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо корректно заполнить заявку в формате Word (Приложение 1), согласие на обработку персональных данных (Приложения 2, 3), согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4) в формате PDF и отправить на адрес электронной почты zayavki67@mail.ru до 20 мая 2025 г. с пометкой Фестиваль-конкурс «Переправа».
- 4.8. Присылая согласие на обработку персональных данных, разрешённых субъектом персональных данных для распространения (Приложение 4), участники дают согласие на размещение данных, показ фото- и видеоматериалов на информационных ресурсах, указанных в Приложении
- 4.9. Участие в Фестивале-конкурсе без организационных взносов.
- 4.10. Командировочные расходы (дорога, питание) за счёт направляющей стороны.

5. Номинации, формы и возрастные категории

- 5.1. Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:
 - «Бардовская песня» (Исполнение бардовских песен);
 - «Поэзия» (Чтение авторских стихотворений);
 - «Проза малых форм» (Презентация авторских рассказов и эссе);

- «Лучшая авторская композиция» (номинация для авторов, представляющих собственные песни).
- 5.2. Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:
- I возрастная группа: 12 – 18 лет;
 - II возрастная группа: после 18 лет.
- 5.3. Предусмотрены следующие формы:
- соло,
 - дуэт;
 - ансамбль.

6. Требования к участникам

- 6.1. Каждый конкурсант имеет право подать по одной заявке (не более 2-х произведений) в каждую из номинаций, при этом произведения, представленные на Фестиваль-конкурс, не могут совпадать.
- 6.2. Жюри Фестиваля-конкурса оставляет за собой право сокращать длительность выступления.
- 6.3. Не допускается исполнение под фонограмму, а также использование синтезаторов и других электрических музыкальных инструментов.

7. Критерии оценки

- 7.1. Жюри оценивает выступление участников в каждой номинации по определенным критериям:
- 7.2. Номинация «Бардовская песня»:
- уникальность текста и музыки;
 - техническое мастерство, интонация, эмоциональная выразительность (для дуэтов и ансамблей: слаженность, спетость);
 - насколько исполнение соответствует традициям бардовской песни;
 - умение установить контакт с публикой, вовлеченность зрителей.
- 7.3. Номинация «Поэзия»:
- уникальность и глубина содержания стихотворения;
 - артикуляция, интонация, ритм и паузы;
 - способность передать эмоции и настроение произведения;
 - умение удерживать внимание аудитории.
- 7.4. Номинация «Проза малых форм»:
- уникальность сюжета и стиля;
 - логичность и последовательность изложения;
 - использование языка, выразительность и образность;
 - умение удерживать внимание и вовлекать слушателей.
- 7.5. Номинация «Лучшая авторская композиция»:
- оценка оригинальности текста и мелодии;
 - актуальность и значимость темы в современном контексте, соответствие теме фестиваля и выбранным направлениям;
 - мастерство исполнения, точность и выразительность;
 - эмоциональная выразительность и артистизм исполнителя.

8. Подведение итогов и награждение

- 8.1. Жюри определяет победителей, которые награждаются дипломами I, II, III степеней в каждой номинации, форме и возрастной категории, остальные – дипломами участника.
- 8.2. Выступления участников жюри оценивает по 10-балльной системе (по каждому критерию). Максимальное количество баллов – 40. Заседание жюри закрытое.

- 8.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и присуждать дополнительные специальные дипломы. Допускается дублирование мест при совпадении суммы баллов у участников.
- 8.4. Организатор Фестиваля-конкурса не имеет права влиять на решение жюри. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
- 8.5. Церемония награждения победителей будет проходить на гала-концерте Фестиваля-конкурса.

9. Заключительные положения

- 9.1. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором, исходя из сложившейся ситуации. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Фестивале путём размещения объявления об этих изменениях на официальном сайте ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества» (<http://www.smolcentrnt.ru/>), в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/smolcentrnt>) и «Одноклассники» (<https://ok.ru/smolcentrnt>).
- 9.2. При публикации информации об участии в Фестивале в социальных сетях, а также официальных сайтах и пр. в тексте поста необходимо указывать организаторов: ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».
- 9.3. Рекомендованные хештеги для публикаций в социальных сетях: #Фестиваль-конкурсПереправа#хореографическийфестиваль, #СОЦНТ, #ЦНТ, #Смоленск.
- 9.4. Телефон для справок: 8 (4812) 38-50-99 – отдел народного творчества.